

**Утверждаю**

Директор муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
"Большереченская детская  
школа искусств имени  
А.Н. "Цыбули" Администрации  
Большереченского  
муниципального района Омской  
области



 Н.В. Наумова

"12" марта 2024 г.

**Согласовано**

Глава Большереченского  
муниципального района  
Омской области



 В.И. Майстепанов

"13" марта 2024 г.

**Согласовано**

Первый заместитель Министра  
культуры Омской области



 И.Ф. Шейн

"13" марта 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о международной дистанционной  
музыкально-теоретической олимпиаде "Юный теоретик"  
для обучающихся детских музыкальных школ и  
детских школ искусств по видам искусств  
(по предметам "Музыкальная литература", "Сольфеджио",  
"Слушание музыки и музыкальная грамота")**

р.п. Большеречье, 2024

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Большереченская детская школа искусств имени А.Н. Цыбули" Администрации Большереченского муниципального района Омской области является инициатором проведения международной дистанционной музыкально-теоретической Олимпиады "Юный теоретик" для обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по видам искусств (кроме художественных отделений школ искусств и ДХШ).

Олимпиада проводится при информационной, консультативной и методической поддержке Министерства культуры Омской области.

## **I. Общие положения**

**1.1.** Непосредственным организатором региональной (открытой) дистанционной музыкально-теоретической олимпиады "Юный теоретик" является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Большереченская детская школа искусств имени А.Н. Цыбули" Администрации Большереченского муниципального района Омской области (далее – Большереченская детская школа искусств имени А.Н. Цыбули).

**1.2.** Настоящее Положение определяет порядок проведения международной дистанционной музыкально-теоретической олимпиады "Юный теоретик" (далее – Олимпиада).

**1.3.** Организатор Олимпиады:

- определяет организационно-методическое обеспечение Олимпиады;
- устанавливает порядок участия и отбора победителей и призеров Олимпиады;
- информирует Министерство культуры Омской области об итогах Олимпиады, предоставив ссылки на размещенные материалы.

## **II. Цели и задачи Олимпиады**

Олимпиада проводится с **целью** выявления и поддержки одаренных обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по видам искусств и стимулирование их к познавательной и творческой деятельности в области музыкального искусства, выявление лучших педагогических практик.

**Задачи** Олимпиады:

- выявить уровень знаний и подготовленности обучающихся ДМШ и ДШИ по предметам музыкально-теоретического цикла;
- развивать интерес обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- развивать творческие способности обучающихся;
- повышать профессионально-педагогическое мастерство преподавателей;
- укреплять творческие и методические контакты между учебными заведениями.

### III. Сроки и порядок проведения Олимпиады

**3.1.** Олимпиада проводится в дистанционном формате и является открытой для всех обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств по видам искусств.

**3.2.** Предварительный отбор участников Олимпиады не проводится.

**3.3.** Олимпиада проводится в один этап.

**3.4.** Задания Олимпиады в целом соответствуют программным требованиям теоретических дисциплин. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы. Ответы на творческие задания не должны содержать копирования текстов из литературы и Интернет-источников.

**3.5.** Олимпиада проводится в **трех номинациях** (или одновременно или в разные сроки, в зависимости от решения организатора Олимпиады):

- номинация "Сольфеджио";

- номинация "Музыкальная литература";

- номинация "Слушание музыки и музыкальная грамота".

В каждой номинации подразумевается деление участников по возрастным группам, соответствующим году обучения по предмету (в номинации "сольфеджио" – 3 возрастные группы, в номинации "музыкальная литература" – 3 возрастные группы, в номинации "слушание музыки и музыкальная грамота" – 1 возрастная группа).

Участники могут принимать участие как в одной, так и в двух номинациях одновременно.

*Примерные задания и круг тем по номинациям указаны в Приложениях 1, 2.*

**3.6.** Сроки проведения Олимпиады указываются *конкретно в каждом Положении*, высланном *не позднее*, чем за 15 дней до начала Олимпиады.

**3.7.** Заявки-согласия на участие в Олимпиаде могут подаваться как в электронном формате в установленной форме (*Приложение 3*) и высылаться на электронную почту Большереченской детской школы искусств имени А.Н. Цыбули [bol.shi@mail.ru](mailto:bol.shi@mail.ru), так и в Google-форме (в зависимости от решения организатора Олимпиады с указанием данного решения конкретно в каждом Положении).

**3.8.** В сроки, указанные в конкретно каждом Положении Олимпиады, на электронный адрес, указанный в заявке-согласии, будут направлены задания Олимпиады.

**3.9.** Выполнение заданий выполняется в срок, оговоренный конкретно в каждом Положении Олимпиады.

**3.10.** Заполненные бланки ответов установленного образца отправляются на электронную почту Большереченской детской школы искусств имени А.Н. Цыбули [bol.shi@mail.ru](mailto:bol.shi@mail.ru) в сроки, указанные в Положении.



**3.11.** Материалы, подготовленные и высланные участниками с нарушением оговоренных в Положении условий, к рассмотрению приниматься не будут.

**3.12.** Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

#### **IV. Финансовые условия**

**4.1.** Регистрационный взнос за участие в олимпиаде устанавливается в соответствии с актуальным прейскурантом цен школы.

**4.2.** Условия оплаты определены конкретно в каждом Положении об олимпиаде (по предметам/номинациям).

#### **V. Работа жюри**

**5.1.** Организатор Олимпиады формирует и утверждает состав жюри из квалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.

**5.2.** Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

**5.3.** Решение жюри окончательно, пересмотру и обсуждению не подлежит.

#### **VI. Награждение**

**6.1.** По итогам Олимпиады участники награждаются дипломами Олимпиады "Юный теоретик" с присвоением звания "Лауреат" (I-II-III степени), "Дипломант" и "Участник". По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

**6.2.** Все преподаватели, подготовившие победителей, получают Благодарственные письма за подготовку обучающихся к участию в Олимпиаде.

**6.3.** Наградные документы рассылаются в электронном формате в сроки, оговоренные в конкретно каждом Положении.

#### **VII. Информационное освещение Олимпиады и контакты**

**7.1.** Положение об Олимпиаде размещается на официальном сайте Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Большереченская детская школа искусств имени А.Н. Цыбули" Администрации Большереченского муниципального района Омской области <https://bshi.omsk.muzkult.ru>.

**7.2.** Положение об Олимпиаде рассылается на электронную почту ДМШ и ДШИ.

**7.3.** Результаты Олимпиады размещаются на официальном сайте Большереченской детской школы искусств имени А.Н. Цыбули <https://bshi.omsk.muzkult.ru>.

**7.4.** Дополнительную информацию можно получить по адресу электронной почты [bol.shi@mail.ru](mailto:bol.shi@mail.ru) и по телефонам:

**8(381-69)-2-15-96** – стационарный телефон школы (директор и заместитель директора)

**8(908)-790-04-11** (телефон, WhatsApp) – Наумова Наталья Владимировна, директор;

**8(933)-993-75-66** (телефон, WhatsApp) – Герлинг Дмитрий Иванович, заместитель директора.

*Приложение 1*

## **Примерные формы заданий**

*в номинации "Музыкальная литература"*

### 1 группа:

- тестовые задания по изученным темам;
- викторина (определить тембр музыкального инструмента);
- изо-викторина (по картинке определить музыкальный инструмент, вид оркестра);
- исправить ошибки в тексте, либо дополнить текст, вставляя пропущенные слова, или фразы;
- решить кроссворд, ребус, или шараду.

### 2, 3 группы:

- тестовые задания по жизни и творчеству композиторов;
- аудио викторина;
- изо-викторина (определить по картинке композитора или персонажа музыкального произведения);
- исправить ошибки в тексте о композиторе или произведении, либо дополнить текст, вставляя пропущенные слова, или фразы;
- решить кроссворд, ребус, или шараду.

*В номинации "Сольфеджио"*

### 1-3 класс:

- вопросы по теории, задания на построение (по изученным темам);
- исправить ошибки в записи мелодии (проверка умения грамотно писать нотный текст), построении интервалов, или аккордов;
- творческие задания (сочинить ритм к словам, досочинить мелодию и т.д.).

### 4-6 классы:

- вопросы по теории, задания на построение;
- творческие задания;
- определить и подписать аккорды, или интервалы, найти ошибки в построении созвучий.

7-8 классы:

- вопросы по теории, задания на построение;
- творческие задания;
- определить и подписать аккорды или интервалы, найти ошибки в построении созвучий;
- сделать гармонический анализ отрывка музыкального произведения.

*В номинации "слушание музыки и музыкальная грамота"*3-4 класс:

- вопросы по теории, задания на построение (по изученным темам);
- исправить ошибки в записи мелодии (проверка умения грамотно писать нотный текст);
- тестовые задания по изученным темам;
- изо-викторина (по картинке определить музыкальный инструмент, вид оркестра и т.д.);
- исправить ошибки в тексте, либо дополнить текст, вставляя пропущенные слова, или фразы;
- решить кроссворд, ребус, или шараду.

## Круг тем, композиторов и музыкальных произведений в номинации "Музыкальная литература"

### 1 год обучения:

- средства музыкальной выразительности;
- виды оркестров;
- инструменты симфонического оркестра;
- виды голосов;
- типы и виды хоров;
- формы и жанры.

### 2-3 год обучения:

- жизнь и творчество (зарубежного) композитора;
- музыкальная викторина.

### 4-5 год обучения:

- жизнь и творчество (русского) композитора;
- музыкальная викторина.

## Круг тем для номинации "Сольфеджио"

### 2-3-4 классы:

Тональности до-мажор, ля минор, соль мажор, фа мажор:

- устойчивые, неустойчивые ступени;
- разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки;
- опевание устойчивых ступеней;

Тоническое трезвучие.

Размер 2/4, 3/4, 4/4;

Длительности: четверть, половинная, восьмые, шестнадцатые, пауза четвертная, восьмая;

Ритм восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая.

Тональности си-бемоль мажор, ре минор, ми минор, си минор, фа-диез минор, ми-бемоль мажор, до минор.

Параллельные тональности.

3 вида минора.

Затакт.

Ритм четверть с точкой и восьмая.

Интервалы ч1, м2, б2, м3, б3.

Переменный лад.

Обращение интервалов.

Главные трезвучия лада.

5-6 класс:

Тональности ми мажор, до-диез минор, ля-бемоль мажор, си мажор, соль-диез минор.

Пунктирный ритм, триоль, синкопа.

Тритоны на IV и на VII (повышенной) в мажоре и гармоническом миноре.

Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре.

Обращение трезвучий.

Уменьшенное трезвучие на VII ступени в мажоре и гармоническом миноре.

Различные виды синкоп.

Построение мажорных и минорных трезвучий, сектаккордов и квартсектаккордов от звука.

Обращения D7 с разрешениями.

Буквенные обозначения тональностей.

6-7-8 класс:

Ритмические фигуры с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8. Гармонический мажор.

Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре.

Тональности фа-диез мажор, ре-диез минор, соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор.

Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре. Уменьшенное трезвучие в натуральном миноре.

Ритмические группы с залигованными нотами.

Хроматизм, альтерация.

IV повышенная ступень в мажоре и миноре.

Отклонение, модуляция.

Характерные интервалы: ув.2 и ум.7, ув.4 и ум.5 в гармоническом мажоре и миноре.

Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре. Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре.

Тональности с 7 знаками при ключе.

Построение и разрешение тритонов, ув.2 и ум.7 от звука.

Диатонические лады.

Пентатоника.

Тональности 1 степени родства.

Альтерации неустойчивых ступеней.

Вспомогательные и проходящие хроматические звуки.

Правописание хроматической гаммы.

II7 в мажоре и миноре.

Междутактовые синкопы.

Прерванный оборот в мажоре и гармоническом миноре.

Увеличенное трезвучие в гармоническом мажоре и миноре.



Построение септаккордов от звука и их разрешение в тональности.

**Круг тем для номинации**

**"Слушание музыки и музыкальная грамота"**

Вопросы по теории музыки.

Задания на построение (по изученным темам).

Исправить ошибки в записи мелодии (проверка умения грамотно писать нотный текст).

Тестовые задания по изученным темам.

Изо-викторина.

Решить кроссворд, ребус, или шараду.

**Заявка-согласие участника  
региональной (открытой) дистанционной музыкально-теоретической  
олимпиады "Юный теоретик"**

Наименование учреждения, населенный пункт	
Фамилия и полное имя участника в именительном падеже	
Фамилия и полное имя участника в дательном падеже	
Номинация (сольфеджио/ музыкальная литература/ слушание музыки и музыкальная грамота)	
Класс, срок обучения (например, 3 класс, 5-летний срок обучения)	
ФИО преподавателя (полностью)	
Электронный адрес ОУ	
<i>Подтверждаем согласие на обработку персональных данных, включая, в частности, их сбор, хранение, использование и распространение МБУ ДО "Большереченская детская школа искусств имени А.Н. Цыбули"</i>	
<i>С Положением олимпиады "Юный теоретик" и условиями участия ознакомлены и согласны</i>	

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ФОРМАТЕ WORD!  
В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!**

При отправке заявки необходимо указать тему письма: "Юный теоретик", название учебного заведения.

Например:

